

Anmeldung:

Vorname:.....

Name:..... Alter:.....

Adresse:.....

.....

Tel:.....

E-Mail:.....

Instrument:.....

bevorzugte
Stilrichtung(en).....

„Lieblingssong“ (für Sänger):

.....

Nach Möglichkeit bitte eigene mp3-Player
(mit Kopfhörer und aufgeladenen
Batterien!!!) mitbringen.

**Die Gebühr in Höhe von 45,00 € ist vor Beginn
des Workshops ab 10:30 Uhr im Sekretariat
der Musikschule in bar zu entrichten.**

Unterschrift:

.....

(bei Kindern und Jugendlichen bis 18 Jahre
Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Anmeldungen bitte so frühzeitig wie möglich
an das Sekretariat der Musikschule schicken.
Anmeldeschluss ist der 12. 3. 2010!

Schule für Musik, Theater und Tanz
Wolboldstr. 21
71063 Sindelfingen
Fon 07031/94-652
Fax 07031/94-738
Email: smtt@sindelfingen.de



4. SMTT-Bandworkshop

sa/so, 27./28. März 2010

**Instrumental- oder
Gesangsunterricht
& Bandcoaching**

*gemeinsam in einer Band spielen, singen,
andere Musiker kennen lernen, neue Kontakte
knüpfen...*



Die Dozenten:

Andrea Weiss: Gesang
Tobias Götzmann: E-Gitarre
Wieland Harms: E-Gitarre
Klaus Kreczmarsky: Saxophon
Michael Müller: Schlagzeug
Christoph Weigold: E-Bass, Keyboard

Zeitplan: (ohne Gewähr)

Samstag:

11.00 - 11.20 Uhr: Begrüßung der Teilnehmer & Einteilung in Bands

11.30 - 13.00 Uhr: Instrumentalgruppen

ca. 13.00 - 14.00 Uhr: Mittagspause*

15.00 - 18:00 Uhr: Instrumentalgruppen und Band-Coaching

Sonntag:

11.30 - 14.00 Uhr: Instrumentalgruppen und Band-Coaching

Mittagspause* individuell nach Absprache

15.00 Uhr: Band-Coaching (Generalprobe)

19.00 Uhr: Abschluss-Konzert (Odeon)

* Eine gemeinsame Mittagspause hat sich aus organisatorischer Sicht nicht bewährt. Die Verpflegung bleibt daher jedem selbst überlassen.

Andrea Weiss (Gesang)

studierte Gesang und Musiktheater mit Schwerpunkt Musical/Jazz an der HdK Berlin, arbeitete jahrelang als Musicaldarstellerin (u. a. in Les Miserables, Jesus Christ Superstar, Rocky Horror Picture Show, Linie 1, Shakespeare & Rock 'n' Roll), 2005 musikalische Leiterin der Produktion „Sekretärinnen“ im Theater am Martinstor in Freiburg, seit 2007 Lehrerin für Popgesang an der SMTT.



Tobias Götzmann (E-Gitarre)

studierte klassische Gitarre an der Musikhochschule Trossingen, seit 1988 Lehrer für Gitarre und E-Gitarre an der SMTT, spielt in verschiedenen Bands der Region („Groove for Friends“, „Groove for Friends Jazzlounge“, Jazzduo mit Igor Petrov), außerdem Musiker im interaktiven Theaterensemble „Mörderspiel“.



Wieland Harms (E-Gitarre)

seit 2002 Lehrer für E-Gitarre und Gitarre an der SMTT, seit 2006 stellvertretender Schulleiter, CD-Produktionen und Tournéen mit namhaften Gastmusikern wie Nippy Noya und Niels-Henning Oersted Pedersen, Autor zahlreicher Bücher für (E-) Gitarre (Unplugged Guitar Books 1 & 2, Rock Guitar Originals, Guitar Handy, AXerciser, Paganini & Co., Guitar Player, Christmas Guitar etc.), eigenes Jazz-Trio und Quartett.



Klaus Kreczmarsky (Saxophon)

Saxophonstudium an der Musikhochschule Stuttgart, von 1986 bis 1996 Mitglied des Berliner Saxophon Quartetts (diverse CDs, USA-Tournee). Als Rock-Saxophonist u. a. bei den „Cosmic Banditos“, als „Klassiker“ u. a. bei dem RSO-Stuttgart. Lehrer an der SMTT Sindelfingen, Leiter der Big Band „Jazz 'n' More“ und Dirigent des Musikvereins Magstadt.



Michael Müller (Schlagzeug)

künstlerisches Staatsexamen an der Hochschule für Musik in Würzburg, Gründungsmitglied des Bayerischen Landesjugendorchesters, Schlagzeug- und Keyboardlehrer an der SMTT, gleichermaßen in der E- wie in der U-Musik zu Hause, darüber hinaus auch als Sänger in verschiedenen Bands aktiv.



Christoph Weigold (E-Bass/Keyboard)

war Jungstudent in der Violinklasse von Prof. Baynov an der Musikhochschule Trossingen und studierte an der Uni Mainz E-Bass, Kontrabass und Klavier, seit 2000 Fachbereichsleiter für Pop/Jazz an der SMTT, in zahlreichen Bands aktiv („Uptown Groove“, „Big Yellow Taxi“, etc.).

