

Von ABBA



AUSSTELLUNG POPtalks & Music

14. März 2026 – 10. Januar 2027

bis ZAPPA

ALS SINDELFINGEN UND BÖBLINGEN
DEN SÜDWESTEN ROCKTEN
1964 – 1984



AUSSTELLUNG:

Von ABBA bis ZAPPA – Als Sindelfingen und Böblingen den Südwesten rockten

14. März 2026 – 10. Januar 2027

Mit einem „Pop-Verbot“ machte die Stadt Stuttgart den Krawallen ein Ende, die 1970 regelmäßig bei Rockkonzerten aufgeflammt waren. Weil es in Sindelfingen und Böblingen geeignete Hallen gab, verlagerte sich die internationale Popkonzertszene dorthin.

Ob Status Quo, Fleetwood Mac oder Deep Purple, ob Yes, Kraftwerk, Pink Floyd oder Santana – alle traten hier auf. Massenweise strömten Fans aus nah und fern in die beiden Nachbarstädte und machten sie zu Popmetropolen.

In einer Ausstellung, basierend auf dem Buch „Von Abba bis Zappa“ von Christoph Wagner, präsentiert das Stadtmuseum eine Vielzahl von Memorabilien der Zeit zwischen 1964 und 1984 – Plakate, Eintrittskarten, Fotos und mehr.

Ausstellungseröffnung: 14. März 2026, 17:00 Uhr

Einführungsvortrag: Christoph Wagner

Musik: Take 2 (Beatrice Nuber-Mathé, Gesang & Joachim Pflieger, E-Piano)



100 JAHRE MILES DAVIS

Freitag, 17. April 2026; 20:00 Uhr

Böblingen, Kongresshalle (Württemberg-Saal)

JazzTime-Konzert mit Tilman Jäger & The ACOUSTIC Miles Davis Festival Band

ACOUSTIC MILES – Miles Davis 1964 in Sindelfingen

Einführung: Christoph Wagner – als Miles Davis nach Sindelfingen kam

Neben Louis Armstrong und Duke Ellington ist Miles Davis ein Name im Jazz, den viele kennen. 2026 wäre der weltbekannte Trompeter 100 Jahre alt geworden. 1964 trat er in Sindelfingen auf, im großen Saal der damals neu erbauten Stadthalle. Eine absolute Sensation! Sein berühmtes Quintett spielte in akustischer Besetzung mit Wayne Shorter (ts), Herbie Hancock (p), Ron Carter (b) und Tony Williams (dr), die alle später selbst zu Jazzstars wurden. Die Musik war ein Stil, der aus Bebop und Cooljazz herausgewachsen war und wenig später auf dem Album E.S.P. zur Blüte kam. **Tilman Jäger (Piano)** wird mit einem Quintett aus ausgesuchten Könnern eine kreative Antwort auf das Konzert von 1964 geben. Mit dabei: **Ralf Hesse (Trompete)**, **Magnus Mehl (Saxophon)**, **Ferenc Mehl (Schlagzeug)** und **Yaron Stavi (Bass)**.

Info: www.JazzTimeBB.de

POPtalks & Music

ICH WAR DABEI! Popkonzerte, die im Gedächtnis bleiben

Donnerstag, 23. April 2026; 19:00 Uhr
Sindelfingen, Stadtmuseum Altes Rathaus, Hintere Gasse 2

Ein Abend mit Musikschaaffenden aus dem Südwesten. Sie berichten von ihren Konzerterlebnissen als Teenager in Sindelfingen und Böblingen und erörtern, wie diese Rockkonzerte ihren musikalischen Werdegang beeinflussten.

Es erinnern sich und machen Musik:

Werner Dannemann, Gitarre & Gesang (Rockurgestein u.a. mit Jack Bruce und Miller Anderson) & weitere Zeitzeugen

EINTRITT FREI!



100 JAHRE MILES DAVIS

Samstag, 25. April 2026; 20:00 Uhr
Sindelfingen, Stadthalle

DOPPELKONZERT mit der **STB Big Band** sowie **Magnus Mehl & The ELECTRIC Miles Davis Festival Band**

ELECTRIC MILES – Miles Davis 1971 in Böblingen

Einführung: Christoph Wagner – als Miles Davis nach Böblingen kam

Die **STB Big Band** entstand 1990 und ist seither zu einer der vielseitigsten Amateur-Bigbands der südwestdeutschen Jazzszene geworden. Treibende Rhythmen, ein satter Bläsersound und originelle Arrangements prägen ihren Stil, der die große Zeit der Bigbands in der Swing-Ära aufleben lässt, aber auch den orchestralen Cooljazz bewundert, den Miles Davis daraus mit Gil Evans entwickelte. Mit an die 200 Auftritten im In- und Ausland avancierte die 18köpfige Formation, die seit 2021 von Magnus Mehl geleitet wird, zu einem Aushängeschild der Stadt Sindelfingen.

1971 spielte Miles Davis in Böblingen – elektrisch! Jetzt hatte sich das akustische Ensemble vom Sindelfinger Auftritt von 1964 in eine Band mit E-Piano und Orgel (gespielt von Keith Jarrett) sowie Bassgitarre verwandelt – einem Miles Davis, der seine Trompetentöne durch Verzerrer und Wah-Wah-Pedal jagte. Die Band spielte einen energiegeladenen Jazzrock, der auf Alben wie „Bitches Brew“ und „In A Silent Way“ Jazzgeschichte schrieb. **Magnus Mehl (Saxophon)** wird mit einem Ensemble hochkarätiger Solisten dem elektrischen Miles Tribut zollen. Mit dabei: **Ralf Hesse (Trompete)**, **Tilman Jäger (E-Piano)**, **Ferenc Mehl (Schlagzeug)** und **Yaron Stavi (Bass)**.

Info: www.igkultur.de



STADTMUSEUM SINDELFINGEN

Hintere Gasse 2
71063 Sindelfingen
07031 94357
museen@sindelfingen.de
www.sindelfingen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

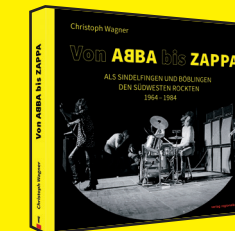
Di–Sa: 15–18 Uhr
Sonn- und Feiertag: 13–18 Uhr

Schließtage: 19.6.–21.6.2026 (Internationales Straßenfest), Weihnachten: 24.12.–26.12.2026, 31.12.2026 und 1.1.2027

BITTE BEACHTEN SIE:

Das Museum ist nicht barrierefrei.
Der Eintritt ins Museum ist kostenlos.

BUCHNEUERSCHEINUNG



Christoph Wagner: **Von ABBA bis ZAPPA. Als Sindelfingen und Böblingen den Südwesten rockten (1964–1984).** Hrsg. von Illja Widmann, Stadtmuseum Sindelfingen. 264 Seiten, reich bebildert mit zahlreichen raren Fotos, Pop-Plakaten, Konzerttickets und anderer seltener Pop-Memorabilia in Farbe und Schwarz-Weiß. Format 22 x 24 cm, fester Einband. verlag regionalkultur. ISBN 978-3-95505-536-3. 29,80 €.

KOOPERATIONSPARTNER DES GESAMTPROJEKTS


Stadt Böblingen

verlag regionalkultur 

FOTOS:

Michael Schmidt/Archiv Kreiszeitung Böblinger Bote, Gerhard Deker und Manfred Rinderspacher