

SA | SO
7. | 8.
MÄRZ
2026

Stadt  Sindelfingen

MARTINSKIRCHE
STIFTSTRASSE 1
jeweils 18 UHR

MESSIAH

TEIL 2/3

NATASHA SCHNUR *Sopran*

LIESELOTTE FINK *Alt*

STEFFEN KRUSE *Tenor*

HANS PORTEN *Bass*

SINDELINGER VOKALKABINETT

CONSORTIUM INSTRUMENTALE SINDELINGEN

(THERESIA HANKE *Konzertmeisterin*)

BEZIRKSKANTOR DANIEL TEPPEL *Leitung*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Oratorium »Messiah« HWV 56, Teil 2

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI
»Kyrie« op. 83



 **musik**
für sindelfingen



*Sindelfinger VokalkabineTT / Daniel Tepper
Natasha Schnur / Lieselotte Fink / Steffen Kruse / Hans Porten*

Als Fortsetzung des dreiteiligen Oratoriums »Messiah« von **Georg Friedrich Händel** erklingt zur Passionszeit der 2. Teil des wahrscheinlich populärsten geistlichen Werks der barocken Chor- und Orchesterliteratur.

Während sich der 1. Teil mit der Verkündigung und Geburt Jesu auseinandersetzt, beschäftigt sich der 2. Teil mit Jesu Tod und Auferstehung und vereint dabei auf einmalige Weise alttestamentliche Prophezeiungen mit neutestamentlichen Reflexionen zu einer plastischen und spannungsvollen Darstellung der messianischen Heilsgeschichte. Die dramatische Textgrundlage über Jesu Schmach, Verspottung und Geißelung bis hin zur gänzlichen Erschöpfung gibt Händel lautmalend in barocker Opernmanier eindrücklich wieder.

Den hilflosen Moment der düsteren Todesstunde interpretiert der polnische Komponist **Henryk Mikołaj Górecki** in seinem 2005 entstandenen »Kyrie« unter markantem Einsatz von bedrohlichem Schlagwerk, während der Chor unnachgiebig um Erbarmen und Vergebung für die sündige Menschheit fleht. Die zunächst expressive und schroffe Klangsprache weicht allmählich einem lyrischen Gestus in kontemplativer Hoffnung auf Erlösung.

Dieser Gedanke wird nun von Händel mit dem Bericht über Jesu Auferstehung und Eingang in die himmlische Herrlichkeit weitergesponnen, bevor im weltberühmten »Halleluja« mit Pauken und Trompeten der endgültige Sieg des Lebens über den Tod in österlicher Freude bejubelt wird.

Die MESSIAH-Trilogie von G.F. Händel erklingt verteilt über die Spielzeiten 2025 und 2026 der »Musik für Sindelfingen«:
MESSIAH Teil 3: 14.+15. November 2026 (Konzertsaison 2026/27)

Eintrittspreis 25 € / 20 €, 8 € für Schüler und Studenten
Kartenvorverkauf beim i-Punkt in Sindelfingen
Telefon 07031/94-325, E-Mail: i-punkt@sindelfingen.de
und bei Reservix unter www.sindelfingen.reservix.de