

Liebe Freunde und Freundinnen der Musik und Lyrik,
sehr geehrte Damen und Herren,

im letzten Jahr waren wir unserer Zeit weit voraus. Nicht zum 20. Mal, sondern »erst« zum 18. Mal fanden in 2021 die Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen statt. In diesem Jahr nun also zum 19. Mal und wir freuen uns bereits auf das Jahr 2023, in welchem wir dann unser 20-jähriges Bestehen der Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen gebührend feiern werden.

Auch in diesem Jahr präsentieren wir unserem geschätzten Publikum an drei Abenden im architektonisch ansprechenden Odeon der Sindelfinger Schule für Musik, Theater und Tanz (SMTT), wie man Klavierwerke und Lyrik anspruchsvoll darbieten und überzeugend verbinden kann.

Das Format der Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen hat sich bewährt und findet inzwischen zahlreiche Nachahmer in der Region.

Kein Wunder: Musik ist eine Kunstgattung, deren Werke aus organisierten Schallereignissen bestehen, deren Sinn und Zweck das Hervorrufen einer ästhetischen Empfindung ist. Musik wird vielfach auch als universelle Sprache verstanden. Lyrische Texte sind reich an rhetorischen Stilmitteln, rhythmisiert, manchmal gereimt, gelegentlich auch mit Musik verbunden, was auf ihren Ursprung verweist: Im antiken Griechenland wurde der Vortag von Dichtung in der Regel mit einer Lyra begleitet.

Wie stets enden die Internationalen Sindelfinger Sommerserenaden mit einer Klaviernacht. Auch in der diesjährigen Klaviernacht spielen unsere Solisten anspruchsvolle Werke der großen Klavierliteratur!

Zu den genannten Ereignissen laden wir Sie recht herzlich ein und die Künstler und Künstlerinnen freuen sich über Ihren Besuch. Wir danken sehr herzlich dem Amt für Kultur der Stadt Sindelfingen und der SMTT für die finanzielle und tatkräftige Unterstützung.

Christoph Ewers und Sabine Duffner

21.
AUGUST
18 UHR

Klavier & Lyrik

Artashes Stambolzyan *Violine*
Sarah Stambolzyan *Klavier*
Mareike Köhler *Rezitation*

28.
AUGUST
18 UHR

Klavier & Lyrik

Christoph Ewers *Klavier*
Michael Kuhn *Klavier*
Sabine Duffner *Rezitation*

4.
SEPTEMBER
18 UHR

Klavier & Lyrik

Carles Lama *Klavier*
Sofia Cabruja *Klavier*
Prof. Dr. Roland Häcker *Rezitation*

18.
SEPTEMBER
18 UHR

Klavier-Nacht

Sindelfinger Streichquartett
Guido Heinke *Klavier*
Anna Zassimova *Klavier*
Christoph Ewers *Klavier*

4 ABENDE IM AUGUST UND SEPTEMBER 2022
ODEON, WOLBOLDSTRASSE 21 (MUSIKSCHULE SMTT)

19. Internationale sommerserenaden Sindelfingen

Achte Sindelfinger Klavier-Nacht

Einzelpreis je Konzert 17 €
Preis bei Buchung aller vier Konzerte inkl. Klaviernacht 56 €
Karten für die Konzerte der »19. Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen« erhalten Sie im i-Punkt, Marktplatz 1, Telefon 07031/94-325, i-punkt@sindelfingen.de oder buchen Sie bei Reservix unter www.sindelfingen.reservix.de

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen  /reservix 



SO
21.
AUGUST
18 UHR

Klavier, Violine & Lyrik

Artashes und Sarah Stambolzyan *Klavier & Violine*
Mareike Köhler *Rezitation*

Werke von Arcangelo Corelli, Robert Schumann,
Alexander von Zemlinsky, Robert Daubner, Béla Bartók



Das **Calliope Duo** wurde 2002 gegründet. **Artashes Stambolzyan** studierte Violine und Orchester-Dirigieren, **Sarah Stambolzyan** Klavier in Armenien und in Hannover. Artashes, Stimmführer der 2. Violinen der Vogtland Philharmonie, ist auch als Dirigent an Produktionen beteiligt und leitet einen Kammerchor. Sarah ist freischaffende Konzertpianistin und Cembalistin. Beide spielen außerdem in diversen Kammermusikensembles. Das Calliope Duo ist gern gesehener Gast in Festivals wie Rheinischer Frühling, Havelländische Musikfestspiele, Piu Piano in Italien, Festival San Pere in Spanien, u.v.a. 2019 haben Sarah und Artashes Stambolzyan die Calliope Kammermusikreihe ins Leben gerufen, deren Ziel die Förderung junger Musiker und der zeitgenössischen Musik ist.

Mareike Köhler, geboren in Berlin, studierte Sprechkunst und Sprecherziehung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart sowie Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim. Als Literaturvermittlerin und Moderatorin ist sie für das Literaturhaus Stuttgart tätig. Regelmäßig wirkt sie als Sprecherin bei Lesungen und Sprechkunst-Programmen wie z. B. dem Live-Hörspiel »Die Nibelungen« mit.

SO
28.
AUGUST
18 UHR

Klavier & Lyrik

Christoph Ewers und Michael Kuhn *Klavier*
Sabine Duffner *Rezitation*

Zwei- und vierhändige Werke vom Antonín Dvořák,
Frédéric Chopin, Bohuslav Martinů, Alberto Ginastera



Seit Jahren arbeiten **Michael Kuhn** und **Christoph Ewers** als Klavier-Duo zusammen. Neben den vierhändigen Werken bieten sie in ihren Klavierabenden auch immer solistische Werke, so dass eine abwechslungsreiche Abfolge entsteht. Im Repertoire finden sich auch immer wieder eigene Bearbeitungen. Neben zahlreichen Konzerten in Deutschland gab es Auftritte in Italien, Spanien, Belgien, Polen und Mazedonien.

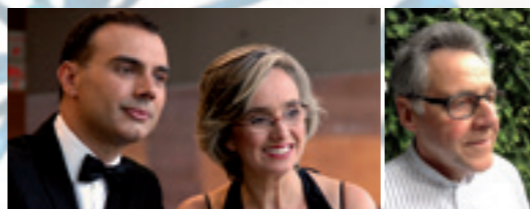
Sabine Duffner lebt seit Urzeiten ihre Leidenschaft für das Theater und die Kultur. Durch viele Theateraufführungen, durch Lesungen und als »Sindelfinger Schwätzeib« ist sie nicht nur dem Sindelfinger Publikum bekannt.

SO
4.
SEPTEMBER
18 UHR

Klavier & Lyrik

Carles Lama und Sofia Cabruja *Klavier*
Prof. Dr. Roland Häcker *Rezitation*

Werke von Clara und Robert Schumann,
Enrique Granados, Manuel de Falla



Das katalanische Klavierduo **Carles und Sofia** ist immer wieder gern gesehener Gast bei den Sindelfinger Sommerserenaden. Mit Auftritten in aller Welt haben sie ihre Karriere sehr erfolgreich weiter vorangetrieben. 2021 haben sie einen viel beachteten online-Klavierwettbewerb ins Leben gerufen. 2016 haben Carles und Sofia eine CD mit Bearbeitungen von 18 Brahmsliedern in Zusammenarbeit mit Christoph Ewers produziert, die beste Kritiken erhalten hat. Eine weitere CD mit Liedern von Schubert sowie Clara und Robert Schumann ist in Vorbereitung.

Roland Häcker ist in Stuttgart geboren und zur Schule gegangen. Nach dem Studium des Lehramts (Deutsch, ev. Religion) in Tübingen und Marburg war er Lehrer an drei Sindelfinger Gymnasien sowie Schulleiter am Goldberg-Gymnasium, danach Leiter des Seminars Stuttgart 1 (Ausbildung von gymnasialen Lehrkräften). Seit 2010 Mitglied im Team des Sindelfinger Literaturklubs. Verheiratet; drei Kinder, fünf Enkel.

SO
18.
SEPTEMBER
18 UHR

**Achte Sindelfinger
Klavier-Nacht**

Auf dem Programm stehen Bachs Konzert d-moll BWV 1052, von Mozart das Divertimento KV 138 und das Klavierkonzert Es-Dur KV 449, ferner Mendelssohns Klavierkonzert g-moll.

Bei der diesjährigen Klaviernacht – der Name wurde trotz des früheren Zeitpunkts beibehalten – bieten wir erneut Klavierkonzerte in einer Version mit Streichquintett. Diese Aufgabe übernimmt das **Sindelfinger Streichquartett** mit **Detlev Grevesmühl** 1. Violine, **Petra Grevesmühl** 2. Violine, **Daniela Schwabe** Viola, **Nicole Amann-Gessinger** Cello sowie **Hartmut Gessinger** Kontrabass.



Guido Heinke studierte bei Elza Kolodin, Hans Leygraf, Vitaly Margulis und Fany Solter. Er ist Preisträger der Klavierwettbewerbe in Jaén/Spanien und Porto/Portugal. Er musizierte mit zahlreichen namhaften Musikern in ganz Europa und Korea und spielte in zahlreichen Rundfunkproduktionen. Er unterrichtet an der Hochschule für Musik in Freiburg und hat eine Gastprofessur in Südkorea.

Anna Zassimova ist eine international renommierte Pianistin und promovierte Musikwissenschaftlerin. Sie gab Solo- und Kammermusikabende auf internationalen Festivals in Deutschland, Frankreich und England, ferner spielte sie als Solistin mit diversen Orchestern, Konzertreisen führten sie durch Russland, USA und China. Seit 2007 unterrichtet sie an der Musikhochschule in Karlsruhe.

Christoph Ewers, in Sindelfingen geboren, studierte an der Musikhochschule Stuttgart und Hamburg. In Tübingen schloss er das Medizinstudium an. In den letzten Jahren konnte er seine solistischen Auftritte immer mehr auf das europäische Ausland ausdehnen und auf erfolgreiche Konzerte zurückblicken.