



Bürgerbeteiligung zum städtebaulichen Wettbewerb

# "Neubebauung des Post-/VoBa-Areals"

Freitag, 12. November 2021





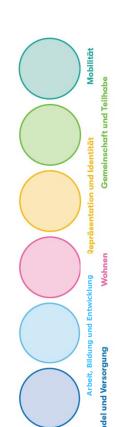
# Begrüßung

Dr. Bernd Vöhringer, Oberbürgermeister





Ein Zielbild für die Zukunft unserer Innenstadt.



#### **Der Zielbildprozess**

- ... eine Vision für die Sindelfinger Mitte der Zukunft entwickeln
- ... strategische Weichen für mittel- und langfristiges Handeln stellen

Ausgangspunkt: 6 Säulen für eine vielfältige Stadtmitte

Unsere Haltung: Von der "City" zur "Mitte"

#### Schlüsselprojekte

... werden von Verwaltung und Gemeinderat weiter vorangetrieben und bilden wichtige Ausgangspunkte für die Diskussion im Zielbildprozess.

- 1. Neubebauung Post-/VoBa-Areal mit integriertem Kultur- und Bürgerzentrum Beteiligungsprozess Kultur- und Bürgerzentrum
- → Entwicklung eines räumlichen und inhaltlichen Konzepts für das KuB
- 2. Gestaltung Marktplatz, Planie und Zugänge zur Alstadt
- 3. Gestaltung der Mercedesstraße als Stadteingang und wichtiges Verbindungselement
- 4. Traditionelle und neue Veranstaltungsformate für eine belebte Mitte
- 5. Erarbeitung eines zukunftsgerichteten Verkehrs- und Parkraumkonzepts
- 6. Technische und räumliche Voraussetzungen schaffen, damit die Mitte für das Arbeiten, den Handel und die Gastronomie noch attraktiver wird.



#### Rückblick und das Areal heute









### **Ablauf**

Begrüßung 1. Oberbürgermeister Dr. Vöhringer 2. **Neubebauung des Post-/VoBa-Areals** *Frau Adamczyk-Arns* als Vorhaben im Netz der IBA 2027 StadtRegion Stuttgart 3. Städtebaulicher Wettbewerb Herr Paak Neubebauung Post-/VoBa-Areal - Hintergrund, Zielstellung, Verfahren **Speaker's Corner** Moderation in Gruppen 4. Moderation Herr Paak 5. Zusammenfassung der Speaker's Corner **Ausblick und Abschluss** 6. Bürgermeisterin Dr. Clemens





# Neubebauung des Post-/VoBa-Areals als Vorhaben im Netz der IBA 2027 StadtRegion Stuttgart

Grazyna Adamczyk-Arns, IBA'27 StadtRegion Stuttgart





#### Die IBA'27

Wie wollen wir zukünftig leben, wohnen und arbeiten?

100 Jahre Weissenhofsiedlung 1927

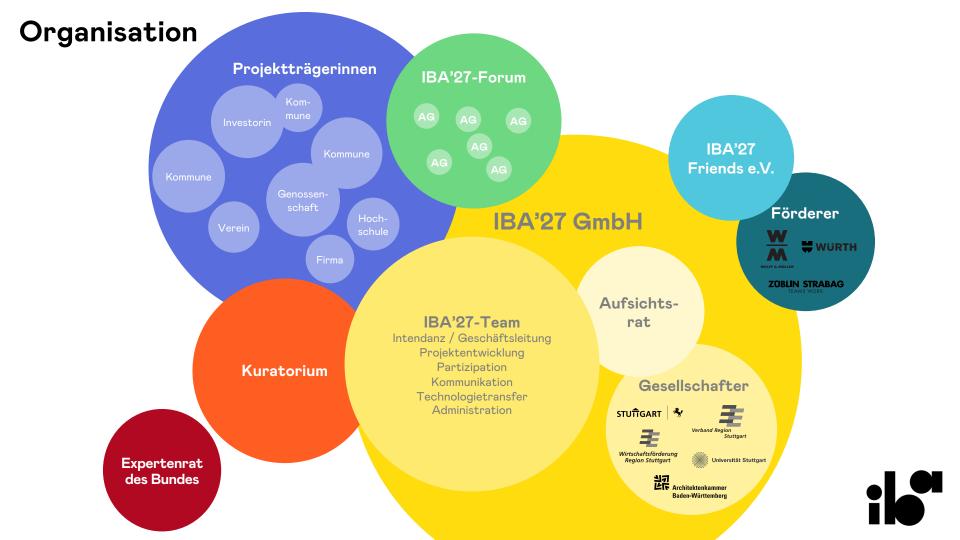
# Aufbruch in die Zukunft der StadtRegion

Offenes, dialogorientiertes Format

Erlebbare Zukunftsprojekte, neuartige Infrastrukturen und temporäre Experimente

Internationales Schaufenster für Architektur, Ingenieurbaukunst und Baukultur

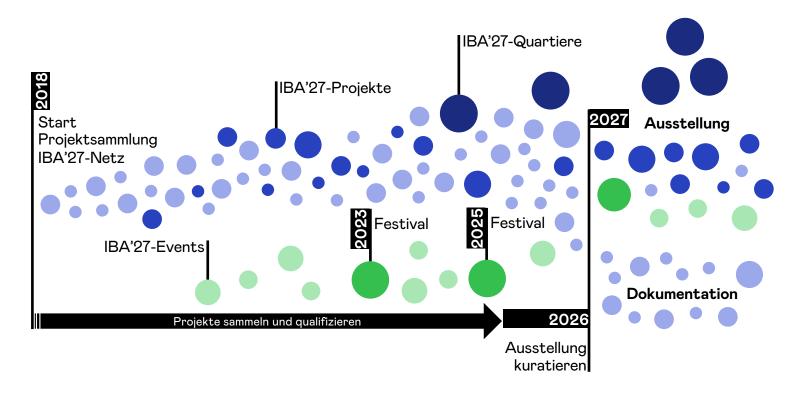




### IBA'27-Team



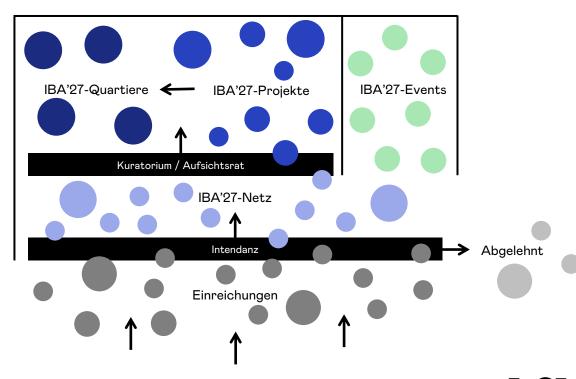
### Von der Projektsammlung zur Ausstellung 2027





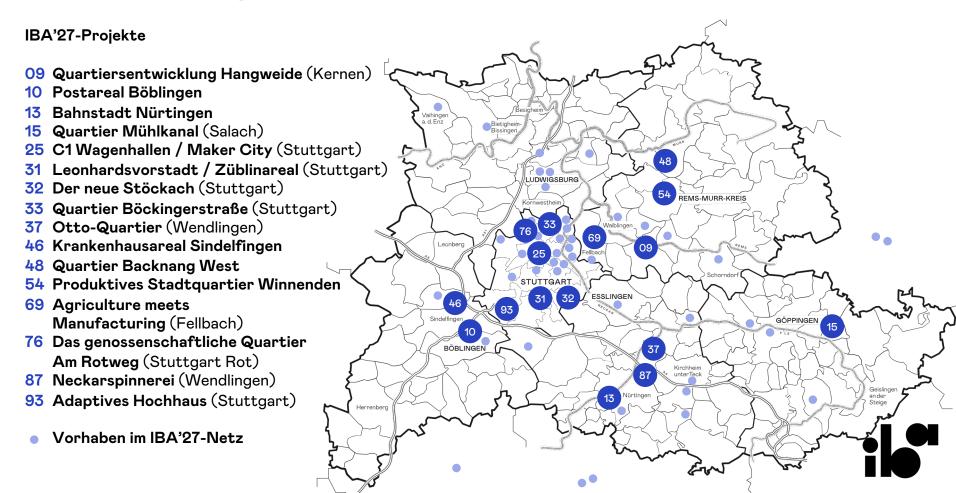
### Projektstruktur & Qualifizierungsprozess

- IBA'27-Netz: Offene Sammlung und Netzwerk für visionäre Konzepte, Projekte und Initiativen aus der Stadtregion Stuttgart
- IBA'27-Projekte: Bauvorhaben mit besonders großem Potenzial für eine Weiterentwicklung als Ausstellungsorte; intensive Begleitung bis 2027.
- IBA'27-Quartiere: 5 bis 7 großflächige Projekte werden zu Ankerpunkten des Ausstellungsjahres 2027: Sie führen viele Zukunftsthemen zusammen und werden so zu komplexen und vielschichtigen Vorbildern für die Stadt von morgen.





### Vorhaben & Projekte



# Die IBA'27 in Zahlen

ca. 150 Einreichungen aus den 179 Kommunen der Region Stuttgart

Vorhaben im IBA'27-Netz ca. 90

IBA'27-Projekte

16

ca. 190 Hektar Grundstücksfläche

8.500 Wohnungen ca.



### Die IBA'27 Themen und Räume

# Stadt

Nutzungsmischung Urbane **Produktion** Urbane Landwirtschaft & Nahrungsmittelproduktion

# Produktive Zukunft der Zentren

Was macht. Zentren attraktiv? Was folgt auf den Einzelhandel? Co-Working, Maker Spaces, Allmenden

# Orte der Bewegung

S-Bahnhaltestellen, Umsteigepunkte zu attraktiven Orten machen und baulich intensivieren

## Lebensraum Erbe der Neckar

Grün/blaue Infrastruktur verbessern und zugänglicher machen

# Moderne

Weissenhof, Großwohnsiedlungen, Kliniken und Hochschulen in eine Zukunft führen











### Die produktive Stadt

Nutzungsmischung Urbane Produktion Urbane Landwirtschaft & Nahrungsmittelproduktion

Agriculture meets Manufacturing (Fellbach)

Größe: 110 ha 2020 Projektstart

Entwicklung einer Gesamtvision, bis 2027 Umsetzung exemplarischer Bauvorhaben

Urbane Produktion und urbane Landwirtschaft

Transformation Bestand in der »Zwischenstadt« (Thomas Sieverts)



### Der Neckar als Lebensraum

Zugänglichkeit des Neckars, seiner Zuflüsse und des Landschaftsraumes Klimawandel und Wassermanagement Infrastruktur und Verkehrsraum

Bündelung verschiedener Ideen zum Fluss; Entwicklung des Landschaftsraumes sprengt zeitlich aber Rahmen der IBA'27 → Wege öffnen und einzelne exemplarische Beispiele zeigen

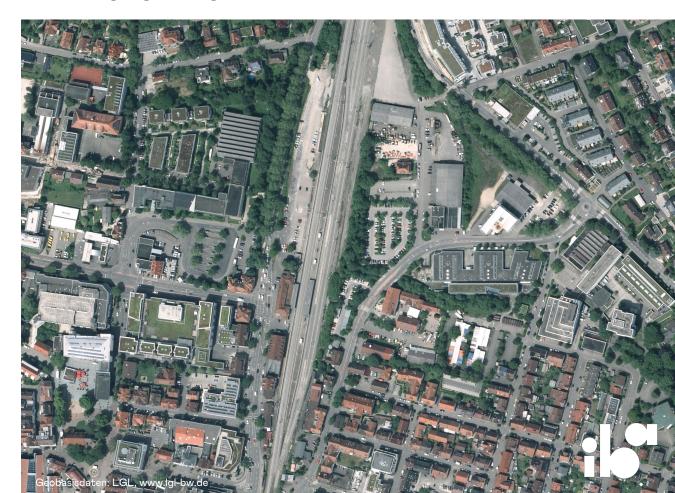


### Orte der Bewegung und Begegnung

Umsteigeknoten, Bahnhöfe Mobilität und Zusatznutzen Attraktivität und Zugänglichkeit

#### Bahnstadt Nürtingen

Fläche: 8 ha, Bahnstadt Ost ca. 40.000 qm Nutzfläche für Gewerbe, Dienstleistungen und Mobilitätshub, 25.000 qm Wohnen 2013 Projektstart 2017 Internationaler städtebaulicher Wettbewerb 2020 Konzeptvergabe 2021 Baustart



#### Das Erbe der Moderne

Infrastrukturen und Großsiedlungen der 1960er und 1970er Jahre Hochschulen, Kliniken, Campi Weissenhofsiedlung

#### Krankenhausareal Sindelfingen

Area 8.0 ha, 80.000 qm Nutzfläche im Bestand (Klinikumsbauten, Angestelltenhäuser) 2019 Projektstart 2020/21 Machbarkeit, Raumprogramm (2024 Baubeginn, abhängig von Neubau auf Flugfeld)



#### Die Zukunft der Zentren

Was macht Zentren attraktiv? Weshalb treffen wir uns an Orten? Was folgt auf den Einzelhandel? Co-Working, Maker Spaces, Allmenden

# Neue Mitte / Leonhardsvorstadt Stuttgart

Größe: 0,8 ha Baugebiet (20 ha Quartier) 2019 Projektstart 2020 Quartierworkshops 2021 Planspiel, Programm 2022 Internationaler Wettbewerb Bis 2026 Realisierung



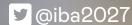






# IBA27.de S T A D T R E G I O N STUTTGART

iba27.de/newsletter #iba27



iba\_2027

Gesellschafterinnen









Hauptförderer















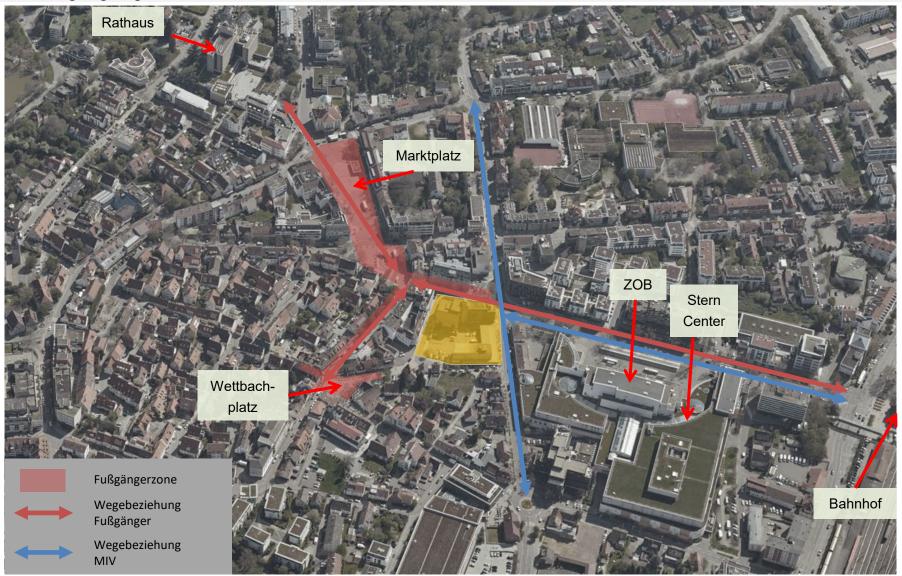




# Städtebaulicher Wettbewerb Neubebauung Post-/VoBa-Areal – Hintergrund, Zielstellung, Verfahren

Michael Paak, Amt für Stadtentwicklung und Geoinformation

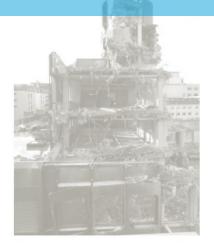








- Schlüsselprojekt: Neubebauung des Post-/VoBa-Areals mit integriertem Kulturund Bürgerzentrum (Beschluss 12/2019; SV 347/2019)
- Entwicklungsprozess Post-/VoBa-Areal: Durchführung städtebaulicher Wettbewerb (Beschluss 02/2021; SV 168/2020)



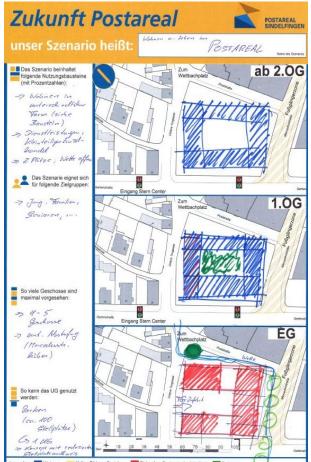


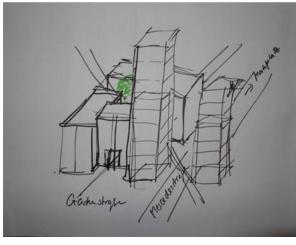


#### Wettbewerb der Ideen

"Ideenwerkstatt" am 28.11.2015 "Planungswerkstatt" am 15.03.2016









Fotos: Weeber+Partner



# Eckpunkte Beteiligungsprozess Kultur- und Bürgerzentrum

KUBUS360

Immobilienportfolio-Management Generalplanung Projektentwicklung



Ergebnisse des Workshops Konzeptentwicklung zum Kultur- und Bürgerzentrum Sindelfingen

15.09.2021





#### Digitaler Workshop

#### Konzeptentwicklung Kultur- und Bürgerzentrum

Die Stadt Sindelfingen lädt dazu ein, sich an der Gestaltung des geplanten Kultur- und Bürgerzentrums zu beteiligen und aktiv mitzuwirken.

#### Dienstag, 30.03.2021, 18.00 bis 19.30 Uhr: Workshop Teil 1

Vorstellung der bisherigen Stationen und Ergebnisse des Beteiligungsprozesses und Impulsfragen zur Konzeptentwicklung.

Anmeldung bei Projektleiter Horst Zecha unter 07031 / 94212 oder h.zecha@sindelfingen.de für die Zugangsdaten zur Veranstaltung via Zoom.

#### Mittwoch, 31.03. bis Dienstag, 13.04.2021: Onlinebeteiligung

Anhand von Impuls-Fragen können konzeptionelle Vorschläge und Ideen eingebracht werden. Auch allgemeine Fragen und Anmerkungen sind möglich und werden von Bürgermeisterin Dr. Corinna Clemens und Projektleiter Horst Zecha beantwortet.

Bitte per Mail an kultur-und-buergerzentrum@sindelfingen.de

#### Dienstag, 20.04.2021, 18.00 bis 21.00 Uhr: Workshop Teil 2

Im Hauptteil werden die aufbereiteten Ergebnisse aus der Online-Beteiligung zur Diskussion gestellt, weiterentwickelt und Fragen beantwortet.

Anmeldung bei Projektleiter Horst Zecha unter 07031 / 94212 oder h.zecha@sindelfingen.de für die Zugangsdaten zur Veranstaltung via Zoom.

Alle Informationen auf der städtischen Homepage unter Kultur- und Bürgerzentrum | Stadt Sindelfingen.







#### Die Sindelfinger IBA-Projekte

- Das Projekt "Zukunft der Sindelfinger Innenstadt" wurde von der Stadt Sindelfingen bei der IBA 2019 eingereicht.
- Die IBA schlug vor, es zu konzentrieren als Projekt "Post-VoBa-Areal, Neubau mit Kulturund Bürgerzentrum". Es wurde im Juli 2020 ins IBA Netzwerk aufgenommen.

#### Grundlegende Rahmenbedingungen und Ideen



Auseinandersetzung mit Ideen aus durchgeführten Beteiligungsprozessen, z.B. Wettbewerb der Ideen (2015/16) → vgl. Anlage 1 zur Sivo 167/2021



Berücksichtigung der Eckpunkte Beteiligungsprozess KuB



Umsetzung einer IBA-Qualität



Berücksichtigung und Stärkung aller 6 Säulen des Innenstadtversprechens (vgl. Antrag 21/2021)



#### ABLAUF EINES PLANUNGSWETTBEWERBS?

#### Der Wettbewerb im Verfahren nach RPW (Richtlinien für Planungswettbewerbe)

Phase 1 | Vorbereitungsphase

Phase 2 | Wettbewerbsphase

#### Vorbereitung des Wettbewerbs

Abstimmung, Gesetzte Teilnehmer, Preisgericht, Preisgeld

#### Verfassen der Auslobung

in Abstimmung mit der Ausloberin / Lenkungsgruppen / Gemeinderat

#### **Preisrichtervorbesprechung**

Fachliche Billigung der Auslobung

#### **Beschluss im Gemeinderat**

Politische Billigung

#### **Bekanntmachung / Beginn Bewerbungsphase**

30 Tage Bewerbungszeit

#### **Teilnehmerauswahl**

aus eingegangenen Bewerbungen

# Stadt # Sindelfingen

Start: Veröffentlichung der Auslobung

#### Rückfragenkolloquium

Rückfragen der teilnehmenden Büros

#### Abgabe der Pläne & Modelle

#### Vorprüfung der Beiträge

formale, quantitative und qualitative Vorprüfung

#### **Preisgerichtssitzung**

SachpreisrichterInnen + FachpreisrichterInnen + BeraterInnen



#### DIE SPIELREGELN EINES PLANUNGSWETTBEWERBS

- Für Wettbewerbe gilt bei öffentlichen Auftraggebern die **RPW 2013** (Richtlinie für Planungswettbewerbe) als "Spielregel" für **alle Wettbewerbsbeteiligten**.
- Das Preisgericht setzt sich zusammen aus FachpreisrichterInnen (z.B. ArchitektInnen/StadtplanerInnen) und SachpreisrichterInnen (NutzerInnen / Gemeinderat).
   Die FachpreisrichterInnen sind immer eine Person mehr als die SachpreisrichterInnen.
   Zusätzlich können (nicht stimmberechtigte) BeraterInnen für spezielle Aufgabenaspekte hinzugezogen werden.
- Die WettbewerbsteilnehmerInnen setzen sich wie folgt zusammen:
   5 TeilnehmerInnen werden vorausgewählt > Gesetzte TeilnehmerInnen.
   Erfahrungsgemäß ist es sinnvoll, als gesetzte TeilnehmerInnen Büros auszuwählen,
   die einen großen Erfahrungsschatz in ähnlich umfangreichen Projekten haben.
   Aus qualifizierten Bewerbungen (Bewerbungsphase / EU-Ausschreibung) werden die 10 TeilnehmerInnen ausgelost.
- Es wird eine "Wettbewerbssumme" in Höhe des Honorars für Leistungsphasen 1 und 2 ("Vorentwurf") nach HOAI ermittelt. Diese wird dann in ein Bearbeitungshonorar, dass alle teilnehmenden Büros erhalten und das Preisgeld, das i.d.R. auf die 1. bis 3. PreisträgerInnen und Anerkennungen verteilt wird, aufgeteilt.
- Bei einstimmigem Beschluss des Preisgerichts wird die Auftragsverhandlung zuerst nur mit dem ersten Preisträger geführt. Sollte die Exklusivverhandlung mit der/dem ersten Preisträgerln scheitern, werden die Verhandlungen mit allen weiteren Preisträgern aufgenommen.









# Neubebauung Post-/VoBa-Areal - BürgervertreterInnen gesucht!

Den anstehenden Planungswettbewerb sollen zwei Vertreterinnen bzw. Vertreter aus der Bürgerschaft begleiten. Zudem werden zwei Stellvertreterinnen bzw. -vertreter gesucht.

Die BürgervertreterInnen wirken beratend am Wettbewerb mit und nehmen in diesem Zuge im kommenden Jahr an zwei Terminen gemeinsam mit den Preisrichterinnen und -richtern teil: Einem halbtägigen Kolloquium und der ganztägigen Preisgerichtssitzung. Hier können sie ihre Orts- und Situationskenntnis einbringen und Hinweise, Anmerkungen oder Einschätzungen zum Verfahren und später zu den vorliegenden Planungsentwürfen abgeben.

Interessierte Bürgerinnen und Bürger können sich noch bis zum 14. November bewerben: direkt über die ausliegenden Formulare oder online unter www.sindelfingen.de/postvoba



Anschließend werden die BürgervertreterInnen und ihre StellvertreterInnen ausgelost und benachrichtigt. Voraussetzung für die Bewerbung ist, dass Sie in Sindelfingen wohnhaft und mindestens 16 Jahre alt sind.

sindelfingen.de/postvoba

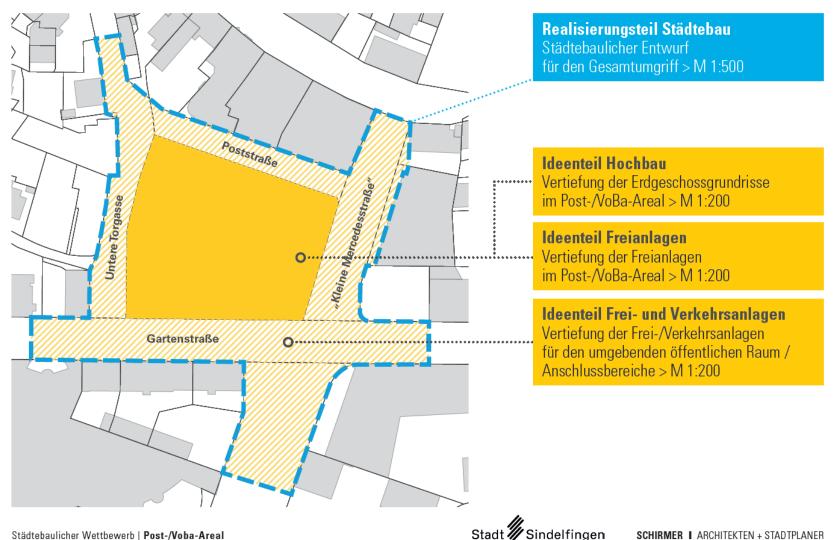
#### Auswahl BürgervertreterInnen

- Begleitung des Wettbewerbs durch 2
   BürgerInnen als "sachverständiger
   Berater"
- Teilnahme an zwei Terminen im
   Wettbewerbsverfahren: Kolloquium &
   Preisgerichtssitzung
- Voraussetzungen:
   wohnhaft in Sindelfingen
   mindestens 16 Jahre alt
- Bewerbung bis 14. November möglich
- Bewerbungsformular liegt im Eingangsbereich aus



Städtebaulicher Wettbewerb | Post-/Voba-Areal

### WAS MÜSSEN DIE TEILNEHMENDEN BÜROS BEARBEITEN?





#### Wettbewerbsverfahren





#### Wettbewerbsverfahren

#### WELCHES AUFTRAGSVERSPRECHEN WIRD GEGEBEN?

#### Realisierungswettbewerb

#### **Auftragsversprechen**

Städtebaulicher Realisierungsteil



Vertiefung des städtebaulichen Entwurfs und Übertragung auf die Ziel-Leitbild-Ebene als Vorbereitung zur Bauleitplanung

#### Ideenwettbewerb

#### Kein Auftragsversprechen!

Beim Ideenwettteil wird das Preisgeld um einen angemessenen Zuschlag (25 %) wegen des fehlenden Auftragsversprechens erhöht.

Hochbaulicher Ideenteil



Vertiefung der Erdgeschossgrundrisse im Post-/VoBa-Areal > M 1:200

Freiraumplanerischer Ideenteil



Vertiefung der Freianlagen im Post-/VoBa-Areal > M 1:200

Vertiefung der Frei-/Verkehrsanlagen für den umgebenden öffentlichen Raum / Anschlussbereiche > M 1:200



# ZIELE UND AUFGABENSTELLUNG DES WETTBEWERBS



Dialog mit der Umgebung

Wegeverbindungen /
Einflechung in das Stadtgefüge

Städtebaulicher Wettbewerb | Post-/Voba-Areal



#### ZIELE UND AUFGABENSTELLUNG DES WETTBEWERBS

Für die Wettbewerbsteilnehmenden gilt es durch städtebaulich-freiraumplanerische Ansätze Lösungen für folgende mit dem künftigen Post-VoBa-Areal verknüpften Qualitäten und Rahmenbedingungen aufzuzeigen:

**BAUSTRUKTUR** 

**FREIRAUMSTRUKTUR** 

NUTZUNGSSTRUKTUR / ERDGESCHOSSZONE

RUHENDER VERKEHR / MOBILITÄTSKONZEPT

**ERSCHLIESSUNG / UMLIEGENDE STRASSEN- UND VERKEHRSRÄUME** 





# AUFGABENSTELLUNG | BAUSTRUKTUR

- Widerspiegelung der hohen Bedeutung des Projektes für die künftige Entwicklung der Sindelfinger Mitte in der architektonischen und freiräumlichen Gestalt des Areals
- Beitrag zur Adressbildung der Sindelfinger Mitte
- Beitrag zur Belebung der Innenstadt
- Identitätsbildung mit dem neuen Quartier
- Stärkung der nachbarschaftlichen Struktur des Areals und Bildung von Synergien
- Maßstabsetzung in Bezug auf Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Klimafolgenanpassung
- Betrachtung des Lebenszyklus und der Recyclingfähigkeit bestehender Strukturen
- Durchgehende barrierefreie Zugänglichkeit
- Forderung von innovativen und kreativen Lösungsansätzen
- Setzung eines Hochpunktes
- Planung einer innenstadtverträglichen Dichte für das Areal
- Schaffung einer robusten und dauerhaften Baustruktur





## AUFGABENSTELLUNG | FREIRAUMSTRUKTUR

- Ermöglichung von gemeinschaftlichem Austausch, Interaktion und gesellschaftlicher Teilhabe im öffentlichen Raum
- Zonierung der Freiräume in öffentliche, halb-öffentliche und private Räume
- Sinnvolle Verzahnung von Freiräumen und Vorbereichen der Erdgeschossnutzungen
- Übersichtliche und einladende Gestaltung der Zu-/Eingänge
- Sicherstellung der Zugänglichkeit des Areals von verschiedenen Seiten > Vernetzung mit der Innenstadt
- Gestaltung ebenerdiger Freiflächen grundsätzlich als öffentlicher Freiraum
- Durchgängig barrierefreie Ausbildung der Freianlagen
- Minimierung der Oberflächenversiegelung > Hoher Grünanteil
- Integration Thema Wasser / Bachlauf > Reminiszenz Schwippe
- Hohe Robustheit, Vandalismussicherheit und Alterungsfähigkeit der Freianlagen und Ausstattung





# AUFGABENSTELLUNG | NUTZUNGSSTRUKTUR / ERDGESCHOSSZONE

#### Allgemeine Anforderungen

- Stärkung der Lebendigkeit und Frequenz in der Sindelfinger Mitte durch eine vielfältige und urbane Nutzungsmischung
- Einladende Gestaltung, insbesondere Erdgeschosse und Fassaden
   Nutzungen sichtbar machen
- Hoher Grad an Nutzungsflexibilität
- Horizontale und vertikale Nutzungsmischung
- Kreative Betreiberkonzepte zur Förderung von Gemeinschafts- und multifunktionalen Nutzungen
- Öffentliche Zugänglichkeit der Dachflächen (z. B. Sky Lounge)
- Berücksichtigung der wichtigen Funktion der Freiräume des KuB für die Repräsentanz der Einrichtung, des Treffpunktes und der Wegebeziehungen



## AUFGABENSTELLUNG | NUTZUNGSSTRUKTUR / ERDGESCHOSSZONE

#### Kultur- und Bürgerzentrum

- Gesamtflächenbedarf von ca. 3.000 qm Bruttogrundfläche
- Gestaltung KuB mit Leuchturmcharakter
- Offen f
  ür alle Kulturen, Generationen und vielfache Initiativen
- Multifunktionales Foyer > Schaufenster Innenstadt"/i-Punkt/Café etc.
- Nutzung durch Vereine
- Probenräume für Theatergruppen, Musiker, Bands, Chöre, Orchester o. ä.
- Integration von Angeboten im Sozial- und Bildungsbereich (z. B. VHS, Haus der Familie, Weltladen, Frohes Alter)
- Multifunktional nutzbarer Veranstaltungssaal f
  ür bis zu 300 Personen





## AUFGABENSTELLUNG | NUTZUNGSSTRUKTUR / ERDGESCHOSSZONE

#### Gewerbliche und öffentliche Nutzungen

- Gastronomische Nutzungen
- Handwerk
- Büros / Co-Working
- Einzelhandel / Ateliers / Showroom
- Markthalle (kleinteiligen Ergänzungsangebots zum Wochenmarkt)
- Gesundheitliche Dienstleistungen (z. B. Arztpraxen)
- Ergänzende Dienstleistungsangebote
- Bildungsangebote
- Wechselnde Angebote
- Gastronomie auf dem Dach (Sky Lounge)





# AUFGABENSTELLUNG | NUTZUNGSSTRUKTUR

#### Wohnen

- Wohnraum f
  ür unterschiedliche Zielgruppen
- Neue und integrative Wohntypologien z. B. Cluster-Wohnen, temporäres Wohnen
- Keine Wohnnutzung im Erdgeschoss





# AUFGABENSTELLUNG | MOBILITÄTSKONZEPT

- Realisierung eines attraktiven und nachhaltigen Nutzungskonzepts hat Vorrang vor Schaffung von Stellplätzen
- Aufzeigen eines Mobilitätskonzept für den Umgang mit einem nachhaltigen und umsetzbaren Stellplatzschlüssel (unmittelbare ÖPNV-Anbindung und gutes Stellplatzangebot im Umfeld)
- Ausreichende Dimensionierung und barrierefreie Erreichbarkeit der Fahrradstellplätze
- Kein oberirdisches Parken für Kraftfahrzeuge auf dem Post-/VoBa-Areal





# AUFGABENSTELLUNG | ERSCHLIESSUNG/UMLIEGENDE STRASSEN- /VERKEHRSRÄUME

- Stärkung der fußläufigen Wegeverbindungen und der Radwegeverbindungen durch Neugestaltungsmaßnahmen im öffentlichen Straßenraum
- Gestaltung des Kreuzungsbereichs Mercedesstr. Gartenstraße mit klarer Führung für Fußgänger, sodass die Wegeverbindung Bahnhof – ZOB – Marktplatz eine deutliche Aufwertung erfährt
- Neugestaltungsmaßnahmen zur Optimierung der Straßenraumaufteilung hinsichtlich der funktionalen und gestalterischen Ansprüche der verschiedenen Anrainer und Nutzer
- Sicherstellung einer angemessenen Erschließung des Areals für alle Verkehrsteilnehmer
- Planung der Tiefgaragenzufahrt und Anliefermöglichkeiten mit möglichst geringen Beeinträchtigungen für den öffentlichen Raum und die Nutzbarkeit der Erdgeschosszonen





BÜRGERCHECK

Und nun sind sie gefragt...

Sollte in der Auslobung noch etwas berücksichtigt werden?





# BÜRGERCHECK | SPEAKER'S CORNER - 4 THEMEN DER AUFGABENSTELLUNG

Station / Thema: **BAUSTRUKTUR** 

Station / Thema: FREIRAUMSTRUKTUR

Station / Thema: NUTZUNGSSTRUKTUR / ERDGESCHOSSZONE

Station / Thema:

MOBILITÄT / UMLIEGENDE STRASSEN- UND VERKEHRSRÄUME





# BÜRGERCHECK | ABLAUF DER WERKSTATT

- Jede/r findet sich an der Station ein, die der jeweiligen Gruppen als Startpunkt zugeteilt wurde.
- Die Gruppen rotieren jeweils nach ca. 10 bis 15 Minuten.
   Jede Gruppe darf jede Station besuchen.
- Die ModeratorInnen schreiben ihre Beiträge auf Karten.
- Die ModeratorInnen fassen die Ergebnisse zusammen und präsentieren diese.





# BÜRGERCHECK | SPIELREGELN

- Bitte Ausreden lassen.
- Jeder Beitrag / jede Idee zählt.
- Visionen und Bilder entwickeln.







Moderation in Gruppen





# Zusammenfassung der Speaker's Corner

Moderation: Michael Paak, Amt für Stadtentwicklung und Geoinformation





# **Ausblick und Abschluss**

Dr. Corinna Clemens, Baubürgermeisterin



#### Wettbewerbsverfahren







# Neubebauung Post-/VoBa-Areal - BürgervertreterInnen gesucht!

Den anstehenden Planungswettbewerb sollen zwei Vertreterinnen bzw. Vertreter aus der Bürgerschaft begleiten. Zudem werden zwei Stellvertreterinnen bzw. -vertreter gesucht.

Die BürgervertreterInnen wirken beratend am Wettbewerb mit und nehmen in diesem Zuge im kommenden Jahr an zwei Terminen gemeinsam mit den Preisrichterinnen und -richtern teil: Einem halbtägigen Kolloquium und der ganztägigen Preisgerichtssitzung. Hier können sie ihre Orts- und Situationskenntnis einbringen und Hinweise, Anmerkungen oder Einschätzungen zum Verfahren und später zu den vorliegenden Planungsentwürfen abgeben.

Interessierte Bürgerinnen und Bürger können sich noch bis zum 14. November bewerben: direkt über die ausliegenden Formulare oder online unter www.sindelfingen.de/postvoba



Anschließend werden die BürgervertreterInnen und ihre StellvertreterInnen ausgelost und benachrichtigt. Voraussetzung für die Bewerbung ist, dass Sie in Sindelfingen wohnhaft und mindestens 16 Jahre alt sind.

sindelfingen.de/postvoba

#### Auswahl BürgervertreterInnen

- Begleitung des Wettbewerbs durch 2
   BürgerInnen als "sachverständiger
   Berater"
- Teilnahme an zwei Terminen im
   Wettbewerbsverfahren: Kolloquium &
   Preisgerichtssitzung
- Voraussetzungen:
   wohnhaft in Sindelfingen
   mindestens 16 Jahre alt
- Bewerbung bis 14. November möglich
- Bewerbungsformular liegt im Eingangsbereich aus



# Wie geht es weiter?

#### Vorbereitung Wettbewerbsauslobung

→ 14.11.2021 Bewerbungsfrist BürgervertreterInnen

→ Im Anschluss Auslosung von zwei BürgervertreterInnen (+ 2 StellvertreterInnen)

→ Bis 26.11.2021 Online-Beteiligung

→ Auswertung der Ergebnisse der Online-Beteiligung + Ergänzung der Wettbewerbsauslobung

→ 09.12.2021 TUA: Beratung Auslobung Wettbewerb Post-/VoBa-Areal

→ 14.12.2021 GR: Beschluss Auslobung Wettbewerb Post-/VoBa-Areal



# Wie geht es weiter?

#### **Wettbewerb und weiterer Prozess**

→ Dezember Öffentliche Bekanntmachung der Wettbewerbsauslobung

→ Q2/2022 Preisgerichtssitzung

→ Q3/2022 GR-Beschluss: Beauftragung eines Preisträgers

→ Konkretisierung des städtebaulichen Entwurfs (mit Bürgerbeteiligung)





# Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihre Mitarbeit!