

Liebe Freunde und Freundinnen der Musik & Lyrik,
sehr geehrte Damen und Herren,

die **22. Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen**, die im Jahr 2003 von **Christoph Ewers** und **Dieter E. Hülle** initiiert wurden, werden am Sonntag, 24. August, von der kroatischen Pianistin **Ivana Marija Vidovic** mit Werken des Komponisten Robert Schumann und der Komponistin Dora Pejačević eröffnet. Die Rezitation wird **Sabine Duffner** vom Thea-terEnsemble Sindelfingen gestalten.

Der zweite Konzertabend am Sonntag, 31. August, steht im Zeichen des Nachwuchses. Das Geschwisterpaar **Harini** und **Poorva Ramakrishnan** – zwei Klavierschülerinnen der Pianistin Albertina Eunju Song – wird uns mit Werken der Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Camille Saint-Saëns erfreuen. Ergänzt wird das Programm vom Sindelfinger Pianist **Christoph Ewers** mit Werken der Komponisten Robert Schumann und Johannes Brahms. Rezitieren werden **Anna Baruzzi** und **Sabine Duffner** vom TheaterEnsemble Sindelfingen.

Albertina Eunju Song greift dann am dritten Abend selbst in die Tasten. Sie wird am Sonntag, 7. September, Werke des Komponisten Frédéric Chopin präsentieren, für die Rezitation konnte die Sängerin und Schauspielerin **Kirra Jade Tiefenbrunner** gewonnen werden.

Das Format der Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen hat sich etabliert und findet inzwischen zahlreiche Nachahmer in der Region. Kein Wunder: Musik wird vielfach als universelle Sprache verstanden. Die lyrischen Texte wiederum sind reich an rhetorischen Stilmitteln: mal rhythmisiert, manchmal gereimt, gelegentlich sogar mit Musik verbunden. Das verweist direkt auf ihren Ursprung, wurde doch im antiken Griechenland der Vortrag von Dichtung in der Regel mit einer Lyra begleitet.

Die Internationalen Sindelfinger Sommerserenaden enden auch in diesem Jahr wieder mit einer Klaviernacht. Freuen Sie sich am Sonntag, 14. September, auf die Pianistin **Yeult Jost** und die Pianisten **Domingos Costa**, **Christoph Ewers** und **Michael Kuhn**. Sie hören Werke der Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Théodore Gouvy, Franz Liszt und Wincenty Lutosławski.

Zu allen Konzerten laden wir Sie recht herzlich ein, die Künstler und Künstlerinnen freuen sich über Ihren Besuch! Wir danken sehr herzlich dem Amt für Kultur der Stadt Sindelfingen sowie der Schule für Musik Theater und Tanz (SMTT) für die finanzielle und tatkräftige Unterstützung.

Christoph Ewers und Sabine Duffner

24.
AUGUST
18 UHR

SCHUMANN!

Ivana Marija Vidovic *Klavier*
Sabine Duffner, Christoph Ewers
Rezitation

31.
AUGUST
18 UHR

ZU ZWEI UND VIER HÄNDEN!

Poorva Ramakrishnan, Harani Ramakrishnan,
Christoph Ewers *Klavier*
Anna Baruzzi, Sabine Duffner *Rezitation*

7.
SEPTEMBER
18 UHR

CHOPIN!

Albertina Eunju Song *Klavier*
Kirra Jade Tiefenbrunner *Rezitation*

14.
SEPTEMBER
18 UHR

Klavier-Nacht

Domingos Costa und Yeult Jost *Klavier*
Christoph Ewers und Michael Kuhn *Klavier*

4 ABENDE IM AUGUST UND SEPTEMBER 2025
ODEON DER SMTT, WOLBOLDSTRASSE 21

22. Internationale sommerserenaden Sindelfingen

Elfte Sindelfinger
Klavier-Nacht

Einzelpreis je Konzert 20 €
Preis bei Buchung aller vier Konzerte inkl. Klaviernacht 68 €
Karten für die Konzerte der »22. Internationalen Sommerserenaden Sindelfingen« erhalten Sie im i-Punkt,
Marktplatz 1, Telefon 07031/94-325, i-punkt@sindelfingen.de
oder buchen Sie bei Reservix unter www.sindelfingen.reservix.de

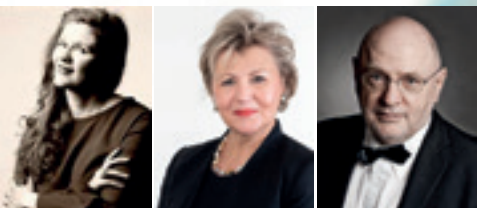
Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-
Vorverkaufsstellen  /reservix 

SO
24.
AUGUST
18 UHR

SCHUMANN!

Ivana Marija Vidovic *Klavier*
Sabine Duffner, Christoph Ewers *Rezitation*

Werke von R. Schumann (Papillons, Waldszenen)
und Dora Pejacevic



Die kroatische Pianistin und Dichterin **Ivana Marija Vidovic** erhielt ihre Ausbildung in Dubrovnik und Ljubljana und trat während ihres Studiums regelmäßig mit dem Symphonieorchester von Dubrovnik auf. Ein schwerer Autounfall unterbrach aber ihre Karriere und sie musste sich mühsam wieder auf die Bühne zurückkämpfen. Seitdem trat sie bei diversen Festivals auf. Mehrere zeitgenössische slowenische und kroatische Komponisten haben für sie geschrieben. Neben ihrer musikalischen Arbeit schreibt Ivana von Kindheit an auch Gedichte, die sowohl auf kroatisch, slowenisch als auch italienisch veröffentlicht wurden. Zu dem Klavierzyklus »Das Leben der Blumen« der kroatischen Komponistin Dora Pejačević (1885–1923) hat sie Gedichte verfasst.

Christoph Ewers ist in Sindelfingen geboren und studierte Musik an den Musikhochschulen Stuttgart und Hamburg. In Tübingen schloss er ein Medizinstudium an. In den letzten Jahren konnte er seine solistischen Auftritte am Klavier immer mehr auf das europäische Ausland ausdehnen und blickt auf viele erfolgreiche Konzerte zurück.

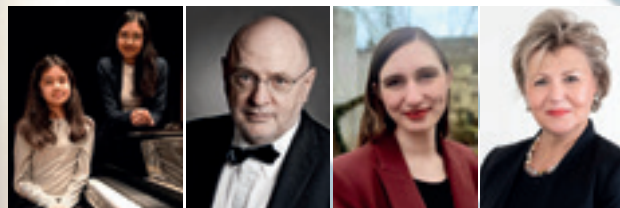
Sabine Duffner lebt seit Urzeiten ihre Leidenschaft für das Theater und die Kultur. Sie ist durch unzählige Theateraufführungen, Lesungen und als »Sindelfinger Schwätzweib« auch über Sindelfingen hinaus bekannt. Zuletzt brillierte sie im Theaterkeller mit der erzählten Biografie von Rainer Maria Rilke »Es ist die Kunst – zu leben!«.

SO
31.
AUGUST
18 UHR

*ZU ZWEI UND
VIER HÄNDEN!*

Poorva Ramakrishnan, Harani Ramakrishnan,
Christoph Ewers *Klavier*
Anna Baruzzi, Sabine Duffner *Rezitation*

Werke von Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms und
Saint-Saëns zu zwei und vier Händen



Die Schwestern **Poorva** und **Harani Ramakrishnan**, geboren 2012 und 2006 sind seit 2019 Schülerinnen von Albertina Eunju Song an der SMTT. Sie wurden mehrfach mit Preisen bei »Jugend musiziert« bis auf Bundesebene ausgezeichnet. 2024 haben sie den zweiten Preis in der Kategorie Klavier-Duo beim Bundeswettbewerb in Lübeck gewonnen, wobei Poorva die jüngste Teilnehmerin in ihrer Altersgruppe war. Harani studiert seit 2024 Maschinenbau an der ETH Zürich.

Anna Baruzzi ist durch Dieter E. Hülles Kindertheater-Workshop bereits 2004 zur Schauspielerei gekommen. Seitdem hat sie das Theaterspielen nicht mehr losgelassen, sie hat u.a. beim TheaterEnsemble Sindelfingen und bei der Schaubühne in mehreren Produktionen mitgewirkt. Auch in Biennale Produktionen – wie 2023 Shakespeares »Viel Lärm um nichts« – spielt sie immer gerne mit. Dabei ist das Theaterspiel ihr Medium, um den Alltag hinter sich zu lassen und neue Energie zu tanken. An Gedichten fasziniert sie, dass sich Emotionen allein über Klang und Melodie, ohne Sprachbarrieren, übermitteln können – ganz wie in der Musik.

SO
7.
SEPTEMBER
18 UHR

CHOPIN!

Albertina Eunju Song *Klavier*
Kirra Jade Tiefenbrunner *Rezitation*

Werke von Frédéric Chopin



Albertina Eunju Song stammt aus Korea. Dort und an der Musikhochschule Stuttgart absolvierte sie ihre pianistische Ausbildung, die sie mit dem Konzertextamen mit Auszeichnung abschloss. Zusätzliche Impulse erhielt sie durch Meisterkurse bei Karl-Heinz Kämmerling, Bernd Götzke und Jura Margulis. Sie erhielt zahlreiche Preise bei internationalen Klavierwettbewerben, u.a. den Publikumspreis beim Internationalen Deutschen Pianistenwettbewerb. Seit 2019 unterrichtet sie an der Sindelfinger Schule für Musik, Theater und Tanz (SMTT).

Die in Böblingen geborene deutsch-australische Sängerin und Schauspielerin **Kirra Jade Tiefenbrunner** befasst sich schon seit sie denken kann mit der Musik. Bereits als Kleinkind lernte sie jegliche Musicalsongs auswendig und tanzte 13 Jahre lang leidenschaftlich Ballett, Contemporary und Hip-Hop. Ihre Tanzrollen als Dorothy in »Der Zauberer von Oz« und Michael in »Mary Poppins« bestärkten sie in ihrer Leidenschaft für die Bühne. Dieses Talent wurde ihr durch ihre Mutter, die als Maskenbildnerin im Stage Apollo Theater Stuttgart arbeitet, sozusagen in die Wiege gelegt. Diese Liebe zur Schauspielerei hat sie seit mehreren Jahren als Mitglied unterschiedlicher Theatergruppen unter Beweis stellen können und spielt aktuell an der Jungen Bühne Sindelfingen. Kirra Jade bietet außer Musical- und Popsongs ein weitreichendes Repertoire an gesanglichem Können dar, das sie bei ihren Auftritten auch schauspielerisch eindrucksvoll zu untermalen weiß. Seit Herbst 2024 ist sie Mitglied im Musikprojekt »Alexander Lachner and Friends«. Sie bezeichnet das Schauspielen und Singen als die Liebe ihres Lebens.

SO
14.
SEPTEMBER
18 UHR

*Elfte Sindelfinger
Klavier-Nacht*

Domingos Costa und Yeult Jost *Klavier*
Christoph Ewers und Michael Kuhn *Klavier*

Werke für zwei Klaviere zu vier und acht Händen
von Mozart, Louis Théodore Gouvy, Franz Liszt
und Wincenty Lutosławski



Sensible Klangkultur, raffinierte Virtuosität und eine Vorliebe zu außergewöhnlichen Programmen zeichnen das **Duo Jost – Costa** aus. Ihre Qualität und ihre hohen musikalischen Ansprüche führten 2008 zum Gewinn des Grieg-Wettbewerbs für Klavierduo im Oslo. Sie spielen regelmäßig in bedeutenden Konzertsälen in Frankreich, Holland, Norwegen, Deutschland, Portugal und der Schweiz.

Michael Kuhn und Christoph Ewers agieren seit Jahren neben Auftritten als Solisten und in Kammermusik-Ensembles als Klavier-Duo mit Konzerten in Deutschland, Frankreich, Italien, Belgien, Polen, Spanien und Mazedonien.